



N.C. LANDSCAPE EVO

2016 - Massimo Castagna

Descrizione

Le forme, i colori e i materiali dei panorami Acerbis evolvono verso un nuovo calore, un mood avvolgente e confortevole, che trasforma l'eleganza delle geometrie lineari in morbide emozioni sensoriali: N.C. Landscape mostra nuovi orizzonti. Le grandi ante composte da sottili doghe in legno massello accoppiate ad un vetro riflettente e trasparente allo stesso tempo, generano un intrigante gioco di luci e ombre, riflessioni e trasparenze. Il libero scorrere delle ante svela sorprendenti contrasti materici con l'interno dei vani e gli schienali della boiserie, sottolineando di volta in volta le diverse funzioni: celare e integrare apparecchi audio-video, contenere all'interno di capienti vani chiusi o esporre i propri libri e oggetti preferiti in evidenza sui piani della boiserie. Le emozioni e le sensazioni materiche dei nuovi accostamenti si fanno portavoce di un'identità forte e decisa, padrona del suo ambiente, ma con una nota chiara, fluida, che abbraccia la zona living e ne unifica il mood. Con gli effetti tattili e visivi del marmo ceramico K-Stone delle ante scorrevoli, in contrasto materico con gli interni del mobile e la boiserie in essenza di Eucalipto nero, N.C. Landscape porta a scoprire un panorama inedito di nuance e sfumature. La tecnologia mescola con fluidità naturale i suoi elementi alla boiserie Landscape: elegantemente celati dietro ante che scorrono su binari invisibili, i sistemi audio-video si inseriscono alla perfezione nel mobile, permettendo la massima libertà di scelta fra il mostrare e il celare. La sound-bar Acerbis by Diapson® può essere integrata in un apposito vano del modulo TV, per migliorare la qualità e dare un nuovo calore al suono e alle immagini. **Novità 2018** Mobile TV 240 Mobile che consente di celare schermi TV di grandi dimensioni fino a 100". Un vano nella parte inferiore consente di alloggiare le apparecchiature elettroniche, con passaggio cavi facilitato. A richiesta è possibile inserire nei fianchi esterni luci a LED verticali, per l'illuminazione dei vani a giorno adiacenti. Anta 120 Grande anta a "L" con larghezza 120 cm, scorrevole su binari nascosti dietro i pannelli della boiserie e nello spessore dei piani base. Disponibile in vetro retro verniciato in vari colori o in K-STONE®. Profili in alluminio verniciato tono su tono nel colore dell'anta. Mobile 40 centrale e terminale Mobile contenitore verticale, larghezza 40 cm, attrezzato con ripiani in vetro trasparente. A richiesta è possibile inserire nei fianchi esterni luci a LED verticali, per l'illuminazione dei vani a giorno adiacenti.

Finiture

Pannelli in K-STONE® bianco Statuario lucido, Travertino bianco opaco, Travertino Nero lucido, oppure in essenza di Eucalipto nero. Profili terminali e zoccolo della base in alluminio verniciato in colore tono su tono. Mensole in metacrilato trasparente (sp. mm 15) o in legno (sp. mm 40), con finitura laccata opaca o lucida, oppure in essenza. Ante in K-STONE®, in vetro retro verniciato in vari colori, oppure a doghe in massello di frassino tinto scuro (colore Eucalipto nero). Interno dei vani laccato opaco o in essenza.

Informazioni tecniche







