



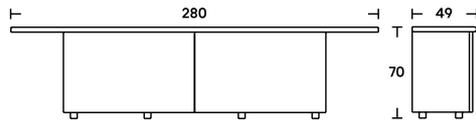
Sheraton

Anno
Designer

1977 – 2021
Giotto Stoppino, Lodovico Acerbis

Rispecchiando appieno il ruolo di Giotto Stoppino e Lodovico Acerbis come esponenti di spicco del design italiano, la sedia Sheraton combina una forma elegante e rivoluzionaria con funzionalità innovative. Vincitore del Compasso d'Oro nel 1979, Sheraton fa parte della collezione permanente del Victoria and Albert Museum di Londra e oggi si arricchisce di nuove laccature in sei toni contemporanei.

Misure



L 280
P 49
H 70

Finiture

Ante e top laccati lucidi disponibili nei colori nero, bianco, bianco SW, lino, sabbia, argilla, bordeaux, rosa, verde scuro, giallo senape, rosso mattone, blu navy.

Corpo del mobile laccato opaco, in tinta con gli esterni.

Cassetto in essenza di noce tinto scuro.

Ripiani in vetro trasparente e telai in metallo cromato.

Il vano centrale può contenere ulteriori cassetti interni.

Ante e top

LL02	LL09	LL10	LL12	LL15	LL23
LL24	LL20	LL21	LL22	LL25	LL06

Cassetto

ES59

Legenda finiture

Laccato lucido bianco	LL02
Laccato lucido bianco SW	LL09
Laccato lucido lino	LL10
Laccato lucido sabbia	LL12
Laccato lucido argilla	LL15
Laccato lucido giallo senape	LL23
Laccato lucido rosso mattone	LL24
Laccato lucido bordeaux	LL20
Laccato lucido rosa	LL21
Laccato lucido verde scuro	LL22
Laccato lucido blu navy	LL25
Laccato lucido nero	LL06
Noce tinto scuro	ES59