



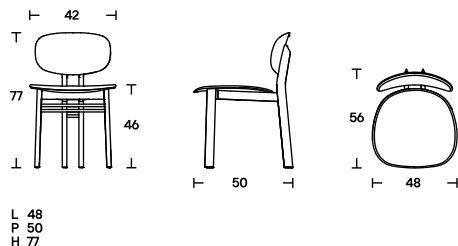
Med

Anno
Designer

1983 - 2022
Giotto Stoppino, Lodovico Acerbis

Con il suo contrasto tra curve e linearità, la sedia Med di Lodovico Acerbis e Giotto Stoppino è caratterizzata da dettagli unici come la particolare sezione delle gambe – che ricorda l'iconico Flatiron Building situato a Manhattan, New York – e dalle traverse che le uniscono, la cui ripetizione rappresenta un segno grafico distintivo. Pensata per abbinarsi con naturalezza a qualsiasi tipologia di tavolo, Med è proposta in frassino tinto noce scuro, nero o sbiancato, oppure in massello laccato opaco, in una palette che include anche il bianco. L'imbottitura generosa ne amplifica il comfort e rafforza la sua presenza sofisticata e decisa.

Misure



Finiture

Schienale e sedile sono realizzati in multistrato curvato, con imbottitura in poliuretano e rivestimento in tessuto. Il rivestimento non è rimovibile e riveste completamente la schienale e sedile.

La struttura è realizzata in legno o laccata opaca:

- _ massello di frassino nelle colorazioni tinto nero, tinto noce scuro o sbiancato;
- _ massello di faggio laccato opaco nei colori verde scuro, giallo senape, rosso mattone e bianco.

Queste particolari lavorazioni richiedono una grande abilità realizzativa e allo stesso tempo una profonda conoscenza del legno, sinonimo di qualità e autenticità.

Rivestimento

Etis | cat. B

Maia | cat. B

Time TL15 | cat. B

Todi | cat. B

Anima | cat. C

Anouk | cat. C

Garc | cat. C

Noah | cat. C

Taiga | cat. C

Dune | cat. D

Emmi | cat. D

William | cat. D

Paradise | cat. E

Parigi | cat. F

Savanna | cat. F

Hero 2 | cat. G

Keiga | cat. G

Moss | cat. G

Opera | cat. G

Sunday | cat. G

Zero | cat. G

Anilina

Nabuk

Nuvola

Pelle

Struttura

frassino sbiancato	ES62
frassino nero	ES58
noce tinto scuro	ES59
laccato opaco verde scuro	LO90
laccato opaco giallo senape	LO91
laccato opaco rosso mattone	LO92
laccato opaco bianco	LO73

[Scopri tutte le finiture del prodotto](#)