

Una sintesi perfetta tra forma e funzione.
A perfect synthesis between form and function.



Jot

Design
Year

Giotto Stoppino
1976

Esaltando l'acciaio come nella tradizione Bauhaus, la sedia Jot con struttura in tubolare cromata proietta la sua forma sinuosa nell'era contemporanea con una nuova versione, pura nella sua essenza e bellezza, grazie al metallo lucido e al cuoio naturale. La sedia Jot rappresenta un esempio iconico dell'uso sapiente di Giotto Stoppino dello stile a sbalzo e della ricerca sui materiali.

Celebrating stainless steel in the Bauhaus tradition, the tubular chrome-framed Jot chair takes its swooping, balletic form into the contemporary era with a new version purified of any paint or dye that would hide the essence of its powerful metal and rawhide leather elements. An iconic example of Giotto Stoppino's masterful use of cantilevered chair styles and his exploratory method with materials.



- Una seduta dalla linea essenziale e sinuosa, disegnata dal tubo in metallo in contrasto con la naturalezza del cuoio cucito a mano. Il design della struttura sfrutta le caratteristiche insite del metallo curvato per donare alla sedia maggiore flessibilità.

- A chair with essential and sinuous lines, designed by the metal tube in contrast with the naturalness of the full grain leather. The structure design's takes advantage of the inherent characteristics of the curved metal to give the chair greater flexibility.

2-3 Pagina precedente: sedia con telaio in metallo disponibile nelle finiture verniciato opaco nichel nero o cromo.
 2-3 Previous page: chair with metal frame available in matt black nickel or chrome painted finishes



Sedie e divani

Chairs and sofas

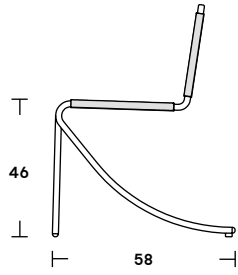
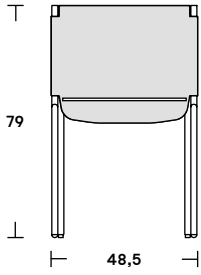
4-6 Rivestimento in cuoio doppio nei colori nero, grigio scuro, grigio foca, tortora, testa di moro, marrone, naturale.

4-6 Double saddle-hide upholstery in black, dark grey, foca, turtledove, testa di moro, brown, natural.



Remasters

Jot



Dimensioni/Dimensions

Sedia/Chair	L48,5
	P58
	H79
Seduta/Seat	H46

Struttura/Frame

Struttura verniciata/Painted frame
Struttura cromata/Cromed frame

Scocca

Cuoio	Colore 02	(Nero)
	Colore 03	(Grigio scuro)
	Colore 26	(Naturale)
	Colore 27	(Testa di moro)
	Colore 29	(Tortora)
	Colore 31	(Marrone)
	Colore 36	(Grigio foca)

Finiture struttura

Verniciato opaco nichel nero	MT16
Cromato	MT17

Shell finish

Saddle	Color 02	(Black)
	Color 03	(Dark grey)
	Color 26	(Natural)
	Color 27	(Testa di moro)
	Color 29	(Turtledove)
	Color 31	(Brown)
	Color 36	(Seal grey)

Frame finish

Matt painted black nickel	MT16
Chrome	MT17

Scocca/Shell finish	02	03	26	27
	29	31	36	
Struttura/Frame	MT16		MT17	

Acerbis

Remasters